

Z 19 5

Mein Schlesierland

Gedicht von Philo vom Walde.

LIED

für eine mittlere Stimme
mit Begleitung des Pianoforte



HOLTEI-HÖHE

PAUL MITTMANN.

Op. 50.

Für Clavier & Gesang, f dur, g dur, Preis 1 Mark.

Ausg. f. Männerchor	Preis	Part. 60 Pf Stim. 40 Pf
„ f. gemischten Chor	Preis	Part. 80 Pf Stim. 60 Pf
„ f. Zither	Preis	Mk. —,60.
„ f. Orchester	Preis	Mk. 1, —.



Mein Schlesierland.

Text von Philo vom Walde.

Paul Mittmann, Op. 50.

Begeistert.

Singstimme.

Begeistert.

Klavier.

1. Wer die Welt an Stab durch-
2. Schle-sier-land, du Län-der-
3. Grau-e Bur-gen zaubrisch
4. Wack'-re Män-ner, treu und

mes-sen, wenn der Weg in Blü-ten stand, nim-mer konnt' der doch ver-ges-sen, glück-be-
kro-ne, sei ge-grüsst viel tau-send-mal! Wo auf sa-gen-rei-chem Thro-ne mäch-tig
win-ken von den Ber-gen, hoch und hehr, wo im tie-fen Schachte blin-ken Erz und
bie-der, trotz-ig wie der Teu-fels-bart, ros'-go Frau'n in bun-tem Mie-der das ist

rauscht sein Hei-mat-land. Und wenn tau-send San-ges-Wei-sen, nur der Frem-de Lob ent-
herrsch' Geist Rü-be-zahl. Wo im Vol-ke stets aufs Neu-e deut-scher Frei-heit O dem
Koh-le blank und schwer. Wei-sses Lin-nen, Stolz der Mäd-chen, bleicht im gold-nen Son-nen-
eeh-te Schlesier-art. Vol-le Be-cher fröh-lich krei-sen von der Hei-mat Trau-ben

A. V. 1131



Older Manuscript

quilt: ein-zig will das Land ich prei-sen, dem mein gan-zes Seh-nen gilt, ein-zig
weht, wo als Bild von Män-ner-treu-e, kühn der al-te Zob-ten steht, wo als
schein, lus-tig schnur-ren Spill' und Rüd-chen, Sang und Sa-ge klin-gen drein, lus-tig
blut-Schle-sier-land, dich muss ich prei-sen, bis mein Herz in dir einst ruht, Schlesier-

will das Land ich prei-sen, dem mein gan-zes Seh-nen gilt,
Bild von Män-ner-treu-e kühn der al-te Zob-ten steht,
schnur-ren Spill' und Rüd-chen, Sang und Sa-ge klin-gen drein, Sei ge-grüsst am schönen O-der-
land, dich muss ich prei-sen, bis mein Herz in dir einst ruht.

strand, trau-te Hei-mat, trau-te Hei-mat, Schlesien, du mein lie-bes Hei-mat-land, Schlesien

du mein lie-bes Hei-mat-land! land!

1. 2. 3. Vers. 4. Vers.

ritard. pp

A. V. 1131

Stich und Druck der Roderbach'schen Offizin in Leipzig

Operetten-Musik Apollo-Verlag, Berlin.

aus dem

(Linke & Rühle.)

Frau Luna

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Ouvertüre 1.80	„O Theophil“, Lied 1.50
*Luna-Walzer 2.—	„Schlösser, die im Monde liegen“, Lied 1.80
*Schutzmanns-Marsch 1.20	Automobile-Couplet 1.50
*Automobile-Polka 1.20	„Lasst den Kopf nicht hängen“ 1.50
Potpourri 2.50	„Aber leider war ja Alles nur ein Traum“, Duett 1.50
Lose munt're Lieder 1.20	„Lose munt're Lieder“, Walzerlied 1.80
*Luna-Quadrille 2.—	Klavierauszug mit Text netto 8.—
Schlösser, die im Monde liegen, Fantasie von R. Tourbie 1.80	Textbuch der Gesänge netto —.30
Klavierauszug ohne Text netto 4.—	
Luna-Album netto 3.—	
Luftballet-Musik 1.80	
Luna-Rheinländer 1.50	

Fräulein Loreley

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Klavierauszug ohne Text netto 6.—	Klavierauszug mit Text netto 8.—
*Ouvertüre 2.—	„Ja mit ein wenig Weiber-Ilst“, Lied 1.50
Potpourri 2.50	Zahnradbahn-Couplet 1.50
*Loreley-Walzer 2.—	Ringlein am Finger h.u.m. & 1.80
*Vater Rhein, Marsch 1.50	„Feinsmägdelein“, Romanze 1.80
*Zahnradbahn-Polka 1.50	Textbuch der Gesänge netto —.30
Quadrille 2.—	
Loreley-Album netto 3.—	

Im Reiche des Indra

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Potpourri 2.50	Klavierauszug mit Text netto 10.—
*Ouvertüre 2.—	Lied vom Kommandostab 1.50
*„Mit dem Kommandostab“, Marsch 1.50	*„Es war einmal“, Märchenlied, Hoch, mittel, tief, & 1.80
*Indra-Walzer 2.—	„Kann das Sünde sein“ 1.80
*Sita-Mazurka 1.50	„Wenn in linder Frühlingsnacht“, Walzerlied 1.80
*Indra-Polka 1.50	Pagenlied „Schlank gewachsen“ 1.50
„Es war einmal“, Fantasie von R. Tourbie 1.80	„Ich habe die Figur dazu“, Couplet 1.50
Indra-Album netto 3.—	

Der Jugendring

Operette von Louis Roth.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Blanka-Walzer 2.—	Klavierauszug mit Text netto 12.—
Tugendring-Marsch 1.50	„Unter d. Bananenbaum“, Lied 1.80
Bananenbaum-Mazurka 1.50	„Der Liebe Lust und Seligkeit“ 1.80
Miranda-Polka 1.50	

Im Himmelhof

Grosse Ausstattungs-Posse von M. Schmidt.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Himmelhof-Walzer 1.80	„Kennst du das Zauber-mittel“, Lied 1.50
Thalia-Mazurka 1.20	„Ping pang pering, ping pang“, Couplet 1.50
*Ping pang pering, Polka 1.20	„Ich kann wohl kaum bescheid'ner sein“, Couplet 1.50
	„Na also“, Couplet 1.50

Der Liebesschlüssel

Grosse Ausstattungs-Posse von M. Schmidt.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Liebesschlüssel-Walzer .. 1.80	Patent-Couplet 1.20
Spiritisten-Marsch 1.—	„Wie Haseken huppt“, Coupl. 1.20
	„Die Liebe kam v. Märchenland“, Barcarole, compon. von P. Lincke 1.50

König Aqua

Operette von Reinhold Ehrke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
*Johannisnacht-Walzer ... 1.80	Strandlegende, Hoch in Fdur, tief in Ddur 1.80
*Flaggenmarsch 1.50	(Es war einst in der Johannisnacht.)
*Immer 'runter, Rheinländer 1.50	Flaggenlied 1.50
*Schüttel' de Bux-Polka (Mönchsguter Schiffertanz) 1.50	Wittwen-Couplet 1.50
	Entsagung 1.50
	Immer 'runter, Taucherlied 1.50
	Nixenwalzerlied 1.50
	Das wundert mich sehr, Couplet 1.20

Lysistrata

Operette von Paul Lincke.

Für Piano:	Für Gesang und Piano:
Potpourri (mit unterlegtem Text) 2.50	Klavierauszug m. Text net. 10.—
*Ouvertüre 2.—	Duett: „Kleiner, süsser Bösewicht“ 1.50
*Generalissimus! Marsch .. 1.50	Lied der Lysistrata: „Ja, der Frauen Waffen“ 1.50
*Lysistrata-Walzer 1.80	Auftrittslied des Leonidas (Wo ich mich präsentire etc.) 1.50
*Balletmusik 3.—	Glühwürmchen-Idyll 1.80
*Einfach puppe! Polka 1.50	„Meine einzige Liebe“, Walzer-Rondo 1.80
*Glühwürmchen-Idyll 1.50	„Kein Lauscher in der Runde“, Serenade 1.80
*Stelldichein-Serenade 1.50	
Lysistrata-Album ... netto 3.—	

Die mit * bezeichneten Stücke sind auch für Orchester und Militär-Musik erschienen.